

# KOSZAU

## RIDER TECHNICZNY

*Ostatnia aktualizacja: 11.10.2017r.*

Niniejszy dokument, będący integralną częścią umowy, zawiera niezbędne informacje o wymaganiach technicznych, umożliwiających muzykom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

### 1. SCENA

- a. Scena powinna być stabilna, zadaszona i uziemiona.
- b. Minimalne wymiary sceny: 6x4 m.
- c. Mile widziany podest pod perkusję, o wymiarach 2x2 m.

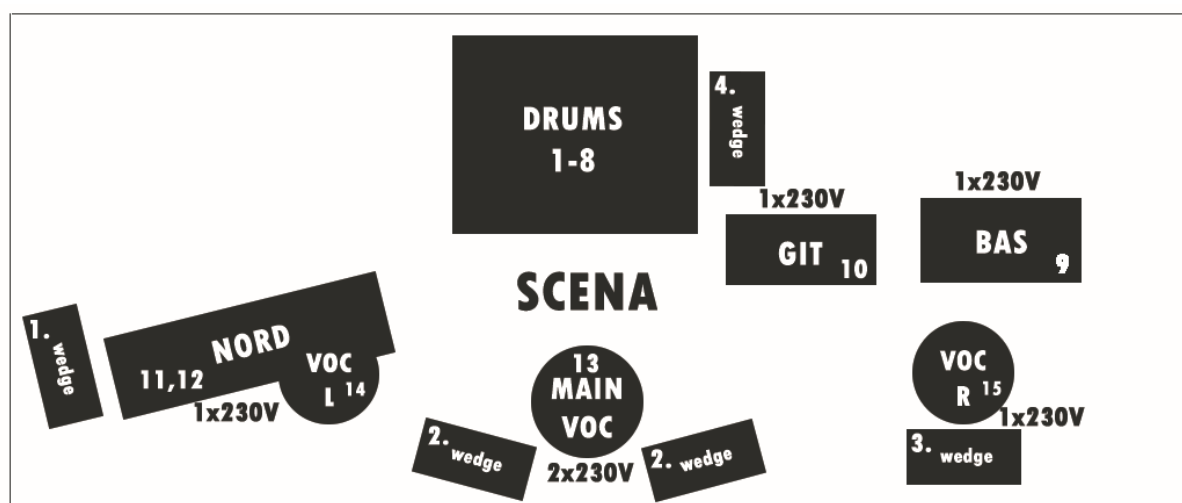
### 2. NAGŁOŚNIENIE

- a. Aparatura nagłośnieniowa powinna być systemem stereo, o co najmniej trójdrożnym podziale pasma.
- b. System nagłośnieniowy powinien równo pokrywać dźwiękiem całą nagłaśnianą powierzchnię.
- c. Aparatura nagłośnieniowa powinna być wolna od brumów, szumów i innych przydźwięków.
- d. System nagłośnieniowy powinien być wystrojony i gotowy do pracy przed przyjazdem zespołu.
- e. Powinien zostać zapewniony mikser obsługujący co najmniej 15 kanałów wejściowych (XLR) oraz 4 niezależne tory monitorowe (pre fader).
- f. Zespół potrzebuje pięciu monitorów podłogowych typu wedge wraz z dedykowanym zasilaniem.
- g. Prosimy o opięcie zespołu według poniższej Input Listy.

WEJŚCIE	INSTRUMENT	PROPONOWANY MIKROFON	STATYW	UWAGI	INSERT
1.	Stopa	Audix D6, Beta 52	niski		Gate
2.	Werbel góra	Sm 57	niski		Compressor
3.	Werbel dół	E604, sm57	Klips/niski		Compressor
4.	Hi hat	Sm 81	niski	+48 V	
5.	Tom	E604	klips		Gate
6.	Floor Tom	E604	klips		Gate
7.	Over Head L	Sm 81	wysoki	+48 V	
8.	Over Head R	Sm 81	wysoki	+48 V	
9.	Bas	XLR	-		Compressor
10.	Gitara	E 906, sm57	niski		Compressor
11.	Nord L	D.I. aktywny	-	+48 V	
12.	Nord R	D.I. aktywny	-	+48 V	
13.	Wokal (główny)	Beta 58	Wysoki		Reverb
14.	Wokal L	Sm 58	Wysoki		Reverb
15.	Wokal R	Sm 58	wysoki		Reverb

### 3. PLAN SCENY

a. Prosimy o przygotowanie sceny według poniższego planu.



**PUBLIKA**

#### **4. OŚWIETLENIE**

- a. Scena powinna być oświetlona od frontu światłem o białej, ciepłej barwie.
- b. Mile widziane dodatkowe oświetlenie w postaci Washów/ Led parów, spotów/beamów, sun stripów etc.
- c. Mile widziana wytwornica dymu typu Hazer.

#### **5. INNE**

- a. Zapewnione powinno być miejsce, gdzie zespół może bezpiecznie umieścić puste case'y i pokrowce na czas koncertu.
- b. Zapewniona powinna być sucha, zamknięta i oświetlona garderoba dla zespołu.
- c. Zespół nie przyjeżdża z własnym realizatorem dźwięku.
- d. Prosimy o kontakt na dwa tygodnie przed planowanym koncertem, w celu ustalenia szczegółów technicznych.

#### **6. DANE KONTAKTOWE**

**kontakt@koszau.pl**

**Tel. 504 280 736**

**Dariusz Tatoj**